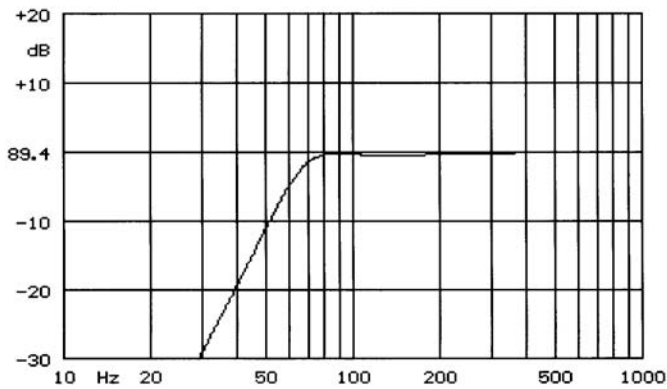


LUA Junior



Klang	gut	66
Verarbeitung	überragend	
AUDIO-Kennzahl	47	
Besonderheiten	-	
Oberklasse 		



Frequenzgang- Bass: Computer- Simulation

Beschreibung:

Der *Junior* wurde entwickelt als Punktschallquelle und kann als Abhörmonitor im Nahfeld, oder auch, als hinsichtlich Raum und Abbildung, maßstabsetzender Klein- Lautsprecher eingesetzt werden. Apropos von wegen "klein". Was dieser Lautsprecher fernab seiner winzigen Abmessungen leistet, ist einfach umwerfend. Er ist trotz alledem vor allem dem Liebhaber klassischer und guter Unterhaltungsmusik gewidmet. Man sollte optimalerweise versuchen, die vorgeschlagenen Hörabstände einzuhalten und wird erfahren, was Perfektion in Zeit und Raum sein kann, - Musikspass pur! Aufgrund seines außergewöhnlich guten Wirkungsgrades bezogen auf die Größe hören wir ihn mit dem *LUA 6060 C*- Röhrenvollverstärker, - Genuss ohne Ende.

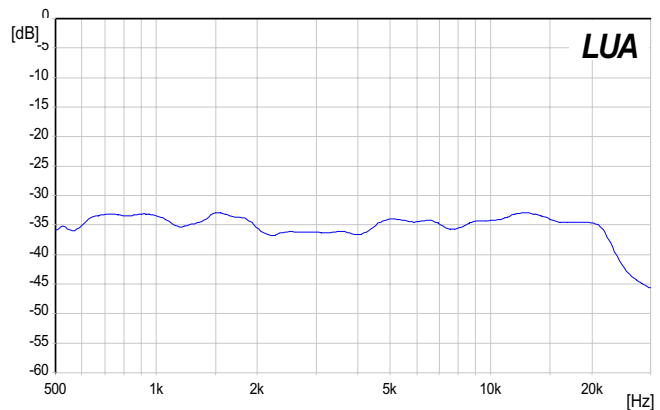
.....und das schreibt die Presse dazu:

"Der Wucht -Zwerg". Aus seinem sehr kleinen Gehäuse zaubert der Monitor "Junior" einen ungemein präzisen Bass. Mit diesen -übrigens auch exzellent verarbeiteten- Mini- Monitoren peilt Lua nicht nur die Hörer mit Platzproblemen, sondern auch den professionellen Studiobereich an. Nicht zuletzt deshalb dürfte ihm soviel an Phasen- und Frequenzgang gelegen haben die vom AUDIO- Messlabor ermittelten Werte des "Junior" sind von sagenhafter Linearität.

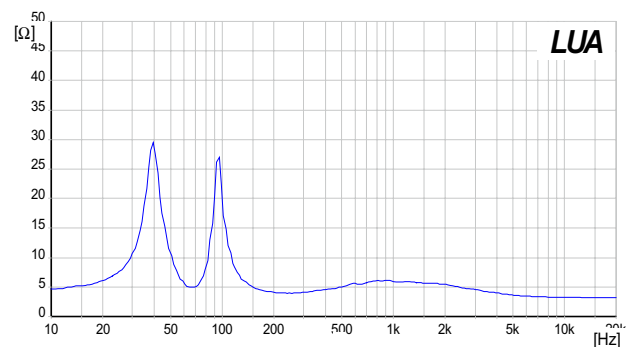
....Und damit waren wir endgültig bei Luas Parade -Disziplin, - beziehungsweise der seines "Junior"- angekommen. Wo eine CDM 1SE Basslinien nur andeutete, (2,5 faches Gehäusevolumen Anm. d. Herstellers) vermittelte der Lua klare Strukturen. Mit seinem wuchtigen Druck und seiner Bass- Präzision-, Fähigkeiten die man einem 13er Tieftöner gemeinhin nicht zutrauen würde, -ließ er den gesamten Rest des Test- Quartetts alt aussehen. Im Testfeld erspielte sich einzig dieser Wucht -Zwerg das Prädikat "Regal -geeignet".

Audio 4/99

Änderungen die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben uns jederzeit und ohne vorherige Ankündigung und Hinweis auf die bestehenden Daten vorbehalten.



Frequenzgang: Mittel- Hochtonbereich



Lautsprecher: Impedanzkurve

Technische Daten:

Prinzip: 2-Wege Box, Bassreflex, optimal bedämpft

Empfohlene Aufstellung: Basis ca. 1,50 - 1,85 Meter, 5-20° nach innen angewinkelt, ca. 1Meter von Seitenwänden entfernt, ca.0,30 - 1Meter von Rückwänden. Hörabstand: gleichseitiges Dreieck, oder bis ca. 1,70 Meter optimal!

Anzahl und Typ der Chassis:

1 Tief- Mitteltoner 130 mm, Konus, Polypropylen/Carbonfiber
1 Hochtöner 25 mm, Gewebe - Kalotte

Frequenzweiche: Filter 2.Ordnung / Butterworth,

Trennfrequenz: 2.300 Hz

zusätzlich Impedanz- und Phasen- Linearisierung

Brutto-Volumen: 15,8 Liter

Tuning-Frequenz: 55 Hz

Frequenzumfang: 55 - 23.000 Hz DIN 45 500

Frequenzgang: (-3 dB) 62 Hz - 23.000 Hz

Nennbelastbarkeit: 30 Watt

Impulsbelastbarkeit: 60 Watt

Wirkungsgrad: 85,5 dB/1Watt/1Meter

Empfohlene Verstärker- Leistung: bis 150 W/Sinus bei linearer Einstellung und ½ Nennleistung

Nennimpedanz: 4 Ohm

Abmessungen: (B x H x T) 162 x 300 x 325 mm

Gewicht: 7,5 kg

Garantiezeit: 5 Jahre für den Erstbesitzer

Lieferbare Ausführungen: Buche, Erle, Ahorn, Kirschbaum, Esche schwarz, Esche weiß, viele andere Ausführungen auf Anfrage.