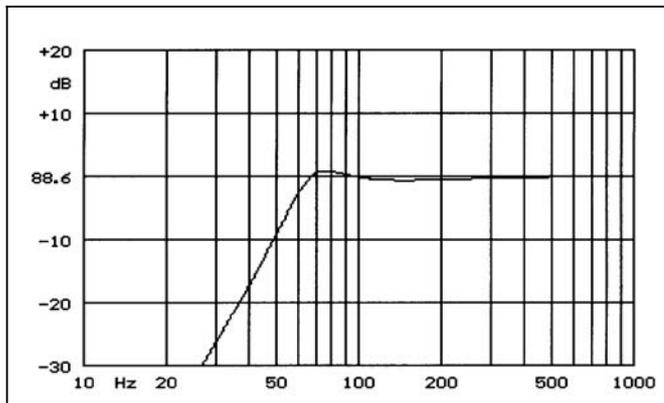


5/3 D DIVA



Frankfurter Allgemeine Zeitung
Gute Verarbeitung
Schöner Klang 11.01.00

image hifi 5/2001
Die Raumabbildung der LUA-
Kette ist sensationell.



Frequenzgang- Bass: Computer- Simulation

Beschreibung:

Seit 10 Jahren wird die 5/3 D gebaut mit ständig sich steigenden Umsatzzahlen. Zahlreiche Tests im In- und Ausland haben immer wieder die Einmaligkeit dieses Lautsprechers hervorgehoben. Sein Wirkungsgrad von 90 dB/1W/1Met. und die erreichte untere Grenzfrequenz sind bis heute der Maßstab, an dem sich andere messen lassen müssen, - vom Klang und der räumlichen Abbildung ganz zu schweigen. Mit der 5/3 D DIVA wollen wir beweisen wie man diesen Lautsprecher nochmals verbessern kann. Eine neue Weiche, impedanz- und phasen-linearisiert, sowie die Anwendung der Bassreflex-Technologie aus der Con Brio haben zu noch mehr Basswiedergabe geführt. Der Frequenzgang mit typisch $\pm 1,2$ dB ist ebenfalls beispielhaft. Mit der optionalen Edelstahlblende ist sie ein Designstück und hat den Hang zum Bestseller.

... und das schreibt die Presse dazu:

Die Manufaktur am Bodensee erarbeitete sich eine Reihe bester Testergebnisse in Fachzeitschriften, brillierte auch bei uns mit dem Modell 4/3 D (F.A.Z. 16.12.97) und hat schon seit einiger Zeit alle Mühe, der Nachfrage mit der Fertigung auf den Fersen zu bleiben.

Kein Wunder, dass die drei (LUA 4040C Röhrevollverstärker, LUA- Blue Reference - Lautsprecherkabel, 5/3 D) wie füreinander geschaffen schienen und tolle Musik machten. LUA- Boxen kennzeichnen generell eine geradezu anspringende Lebendigkeit mit blitzschnellem reagieren auf Impulse und ein in allen Frequenzbereichen blank geputzter Klang, der weder Muffigkeit im Bass noch Härte in den Höhen kennt..

..und wie sie harte Bässe in den Hörraum zu dreschen versteht, wenn es darauf ankommt, das würde man ihr auf Anhieb nie zutrauen.

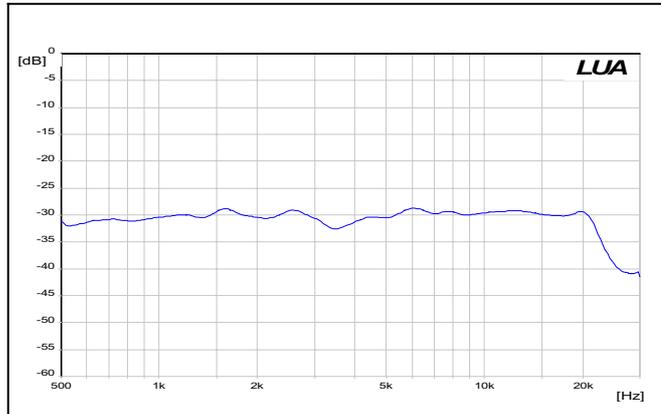
FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG /11.01.00

Erneut werden die einmaligen Eigenschaften der 5/3 D DIVA in einem Testbericht der polnischen Zeitschrift AUDIO hervorgehoben.

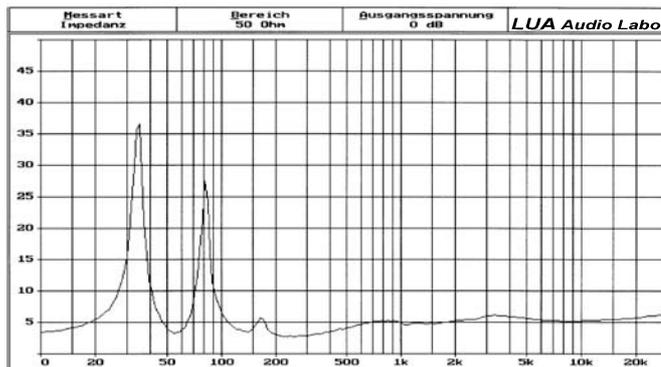
AUDIO 4/2001 (Polen)

..Atmen, Hauchen, Sprechen, Singen,- alles kommt mit einer Unmittelbarkeit und Realitätsnähe über den Lautsprecher, mit großem Dynamikumfang, phantastischem Detailreichtum und mit souveräner Baßkontrolle

image hifi 5/2001



Frequenzgang: Mittel- Hochtonbereich



Lautsprecher: Impedanzkurve

Technische Daten:

Prinzip: 2-Wege Box, Bassreflex, optimal bedämpft, in D'Appolito - Anordnung.

Empfohlene Aufstellung: Basis ca. 1,5 - 2,5 Meter, 5- 10° nach innen angewinkelt, optimal ca. 1 Meter von Seitenwänden entfernt, ca. 0,30 -1Meter Abstand von den Rückwänden

Anzahl und Typ der Chassis:

2 Tieftöner 130 mm, Konus

1 Hochtöner 25 mm, Kalotte

Frequenzweiche: Filter 2. Ordnung, Butterworth

Trennfrequenz: 2.500 Hz

Brutto -Volumen: 31 Liter (Netto 18 Ltr.)

Frequenzumfang: 48 - 21.000 Hz DIN 45 500

Frequenzgang: (-3 dB) 58 Hz - 21.000 Hz

Nennbelastbarkeit: 40 Watt, abhängig von Musikart

Impulsbelastbarkeit: 60 Watt, abhängig von Musikart

Wirkungsgrad: 90 dB/1 Watt/1 Meter

Empfohlene Verstärkerleistung: bis 120 W/Sinus bei linearer Einstellung und 1/2 Nennleistung

Nennimpedanz: 4 Ohm

Abmessungen: (B x H x T) 152 x 870 x 220 mm

Gewicht: 13,9 kg

Garantiezeit: 5 Jahre für den Erstbesitzer

Lieferbare Ausführungen: Esche schwarz, weiß, Kirschbaum, Vogelaugenahorn, Buche, Erle und viele Sonderausführungen auf Anfrage.

Änderungen die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben uns jederzeit ohne vorherige Ankündigung und Hinweis auf die bestehenden Daten vorbehalten.